

7.º GRADO IDENTIDAD

NOTAS DEL MAESTRO: CREAR UN ESPACIO SEGURO

- Tiempo estimado: 5 minutos
 - Activar los conocimientos previos/la participación
1. Empiece la lección revisando las reglas básicas que conduzcan a un espacio “más seguro”.
 2. Dé la oportunidad de agregar o modificar las reglas básicas al comenzar una nueva lección.

CREAR UN ESPACIO SEGURO

¿Cuáles son las reglas o pautas básicas que acordamos para cuando tenemos conversaciones difíciles sobre temas delicados?

¿Siguen funcionando? ¿Alguien quiere hacer algún cambio o ajuste?

OBJETIVOS DEL DÍA DE HOY

- Diferenciar y explicar los términos de género y los roles de género
- Comunicarse respetuosamente con personas de todas las identidades de género y de toda orientación sexual, y con respecto a ellas
- Desarrollar un plan para promover la dignidad y el respeto

BANCO DE PALABRAS

- ☐ Género
- ☐ Identidad de género
- ☐ Orientación sexual
- ☐ Expresión de género
- ☐ Roles de género

Notas del maestro: Revisar el respeto

Tiempo estimado: 5

El maestro hará participar a los estudiantes en una revisión del respeto. El enfoque es respetar las creencias de todos los demás.

RESPECTO

: admiración por alguien o algo que, en tu opinión, tiene buenas ideas o cualidades (Cambridge)

: la actitud cortés mostrada hacia alguien o algo que consideras importante (Cambridge)

: mostrar respeto o consideración por (dictionary.com)

: respeto cortés por los sentimientos de las personas (vocabulary.com)

SIEMPRE DEBES TRATAR DE SER
EL TIPO DE PERSONA QUE TÚ Y
LOS DEMÁS RESPETAN.



Notas del maestro: Estereotipos

Tiempo estimado: 10-15 minutos

- El maestro facilita la discusión sobre los estereotipos
 - ¿Cómo podemos definir un estereotipo?
- Separe a los estudiantes en 5 grupos iguales y dele a cada grupo una hoja de trabajo de Estereotipos.
- Los estudiantes trabajarán en grupos para responder a todas las preguntas.
- Cada grupo elige a una persona para que comparta su escenario de estereotipos y la respuesta del grupo.
- Permita que otros estudiantes comenten o hagan preguntas aclaratorias a los presentadores.

Notas del maestro: Hoja de trabajo y escenarios de estereotipos

Nombre: _____ Fecha: _____

Define un ESTEREOTIPO: _____

Ejemplos de estereotipos: en la columna de la izquierda, enumera ejemplos de diferentes estereotipos que puedes conocer o haber escuchado.

Todos los adolescentes son rebeldes	Grupo

Ahora, en la columna de la derecha, vuelve a revisar tu lista e identifica si el estereotipo se basa en: género, raza, cultura o grupo

Escenario de estereotipos: una persona del grupo lee el escenario en voz alta. Luego discute y contesta las siguientes preguntas.

Vestidor de los chicos: Antes de la clase de gimnasia, los chicos de 7.º grado entran en el vestidor paracambiarse de uniforme. A Javier no le gusta cambiarse al mismo tiempo que los otros chicos porque es más pequeño que ellos y sabe que los otros chicos han empezado la pubertad. Sus voces son más profundas y algunos de ellos incluso tienen vello en la cara y en las axilas. Javier se queda en el gimnasio un par de minutos y espera a que la mayoría de los chicos terminen antes de entrar al vestidor. Cuando Javier ha terminado de cambiarse y regresa al gimnasio, la clase ya ha comenzado y todos los estudiantes están haciendo ejercicio. Un grupo de chicos parados cerca de la puerta, le dicen a Javier, “Oye, lerdo, tal vez deberías ir a ejercitarte con las chicas”. ¿Qué debería hacer Javier? ¿Qué podrías hacer si escucharas al grupo de chicos que le gritaron a Javier?

Fútbol: Tessa es una de las dos chicas del equipo de fútbol masculino de 7.º grado. Llega a la escuela el día del juego para encontrar la frase “La marimacha de Tessa apesta” escrita en su casillero. El capitán del equipo de 7.º grado, Omar, camina por el pasillo chocando sus manos con los demás jugadores de fútbol. Omar está listo para chocar su mano con la de Tessa cuando lee la calumnia en su casillero. ¿Qué debería hacer Omar? ¿Qué debería hacer Tessa?

ESTEREOTIPO



¿Qué es un estereotipo?

¿Qué es un ejemplo de un estereotipo?

Los estereotipos a menudo se basan injustamente en el género, la raza, la cultura o los grupos (como las personas que son atléticas).

Hoja de trabajo de ESTEREOTIPOS

Trabajando en un grupo de 2-3 personas, enumera cualquier estereotipo que puedas conocer o haber escuchado.

A continuación, etiqueta cada estereotipo en función de si se basa en el género, la raza, la cultura o el grupo.

¿Cómo hacen sentir los estereotipos a las personas?

¿Son los estereotipos siempre negativos?

Generalización vs. Estereotipo

Generalización:

Una declaración amplia sobre un grupo que puede o no aplicarse a los miembros individuales de ese grupo

Las generalizaciones nos ayudan a entender el mundo y a dar sentido a los diferentes grupos de personas.

Estereotipo:

Una imagen estandarizada y sobresimplificada de una persona o grupo

Los estereotipos se basan en generalizaciones; sin embargo, a menudo limitan a una persona a ser algo que no puede ser.

¿Cuál es la gran diferencia entre una generalización y un estereotipo?

Ejemplo:

Las personas que hacen deporte no son muy
inteligentes.

¿Han escuchado esto
antes?

¿Puede esto a veces ser una
declaración verdadera?

¿Esto siempre es una declaración
verdadera?

La única manera de evitar los estereotipos
es ser reflexivo, evitar juzgar y estar
abierto a las diferencias o a las cosas que
no son como parecen.

Notas del maestro: Roles de género

Tiempo estimado: 10 minutos

- En parejas, los estudiantes deberán clasificar ciertas cualidades, trabajos o características en base a si se les considera tradicionalmente como hombre/mujer/masculino/femenino.
- El maestro facilita la discusión sobre roles de género.

¿Las palabras/temas siguientes son
MASCULINAS o FEMENINAS?

ROSADO

AMA DE CASA

CIENTÍFICO

PASIVO

LÓGICO

MÉDICO

DÉBIL

ENFERMERA

FUERTE

ASALARIADO

AZUL

MAESTRO

AGRESIVO

EMOCIONAL

Los roles de género SON estereotipos.

¿Cómo afectan los roles de género a las relaciones?

¿Cómo influyen los amigos, la familia y los medios de comunicación en los roles de género?

Notas del maestro: Género

Tiempo estimado: 15-20 minutos

- Vean el video.
- Los estudiantes trabajan individualmente en el juego de concordancia de género después del video.
- Los estudiantes comparan el trabajo con otros para definir todos los términos de género.
- El maestro facilita la discusión de la “Caja de Preguntas”.
 - Cada estudiante escribe anónimamente una pregunta que pudiera tener sobre el género/sexo y la coloca en una caja.
 - El maestro toma una pregunta y dirige la discusión sobre la misma.
- El maestro muestra la imagen la Persona de pan de género
 - Demuestra que la expresión de género es una combinación de muchos componentes en un espectro y puede ser fija o fluida.

Términos y concordancia de género



Sigue la hoja de trabajo del juego de concordancia de género mientras ves el video. Haz coincidir el término de la izquierda con su definición en la derecha.

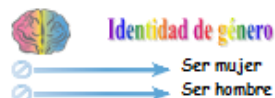
La persona de pan de género por its pronounced METRO sexual.com

El género es una de esas cosas que todo el mundo cree que entiende, pero la mayoría de la gente no lo hace. El género no es binario. No es uno u otro. En muchos casos, es "lo uno y lo otro". Un poco de esto, un poco de aquello. Esta pequeña y sabrosa guía pretende ser un aperitivo para la comprensión del género. Está bien si, después de leerla, quieres seguir leyendo más. De hecho, esa es la idea.

Expresión
la forma en que presentas el género (a través de tus acciones, tu vestimenta y tu comportamiento, por nombrar algunos), y cómo esas presentaciones son vistas en función de las expectativas sociales.

Podemos pensar en todas estas cosas como si existieran en distintos espectros, donde mucha gente podría verse a sí misma como si existieran en algún lugar entre 0 y 100 en cada uno

⚠️ **Importante:** ausencia de lo que está del lado derecho



cosas de la personalidad, trabajos, aficiones, gustos, disgustos, roles, expectativas

cosas comunes de la IDENTIDAD DE GÉNERO



estilo, aseo, ropa, maneras, afecto, aspecto, cabello, maquillaje

cosas comunes de la EXPRESIÓN DE GÉNERO

Identidad
la forma en que tú, en tu cabeza, experimentas y defines tu género, en función de cuánto te alineas (o no te alineas) con lo que entiendes que son las opciones de género.

Atracción

la manera en que te sientes atraído (o no atraído) por otras personas, ya sea sexualmente, románticamente o de otras maneras (a menudo categorizadas dentro del género).

Sexo

los rasgos físicos con los que naces o te desarrollas, que consideramos "características sexuales", así como el sexo que se te asigna al nacer.



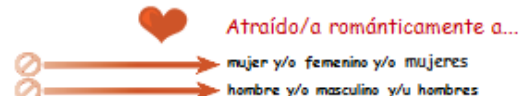
vello corporal, pecho, caderas, hombros, hormonas, pene, vulva, cromosomas, tono de voz

cosas comunes del SEXO ANATÓMICO

Identidad ≠ Expresión ≠ Sexo
Género ≠ Orientación sexual



y/o



Persona de pan de género Versión 4 creado y no protegido por derechos de autor 2017 por Sam Killermann

Para más información, continúa leyendo en www.genderbread.org

Notas del maestro:

La Persona de pan de género es una herramienta que puede ayudarle a una persona a entender su propia identidad de género, expresión de género, atracción sexual y atracción romántica.

La expresión de género es la apariencia externa que elegimos mostrar al resto del mundo. Es una representación completa del sexo biológico, la identidad de género y la atracción.

La identidad de género es lo que uno siente acerca de su propio género.

El sexo biológico es casi siempre masculino o femenino. Algunas veces, ocurren irregularidades genéticas en los cromosomas ocasionando que una persona sea intersexual.

La atracción se puede dividir en dos categorías: atracción romántica y atracción sexual.

Todos los atributos de la expresión de género tienen algún componente tanto de feminidad como de masculinidad.

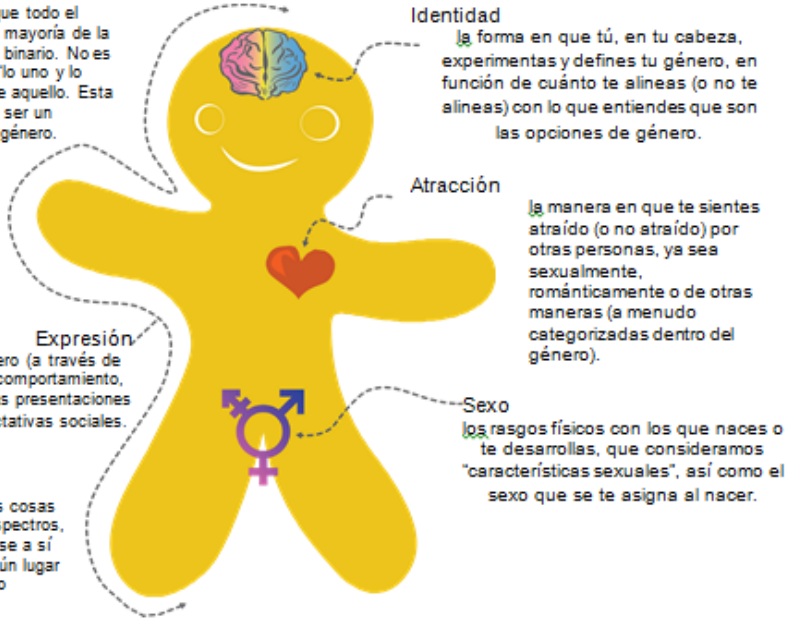
A menudo los estudiantes pueden sentirse confundidos y curiosos acerca del género. Recuérdeles que está bien no saber en esta etapa de su vida. Si tienen preguntas, pueden comunicarse abiertamente con un adulto de confianza en su vida, a menudo sus padres o tutores.

La persona de pan de género por its pronounced **METRO** sexual.com

El género es una de esas cosas que todo el mundo cree que entiende, pero la mayoría de la gente no lo hace. El género no es binario. No es uno u otro. En muchos casos, es "lo uno y lo otro". Un poco de esto, un poco de aquello. Esta pequeña y sabrosa guía pretende ser un aperitivo para la comprensión del género. Está bien si, después de leerla, quieres seguir leyendo más. De hecho, esa es la idea.

Expresión
la forma en que presentas el género (a través de tus acciones, tu vestimenta y tu comportamiento, por nombrar algunos), y cómo esas presentaciones son vistas en función de las expectativas sociales.

Podemos pensar en todas estas cosas como si existieran en distintos espectros, donde mucha gente podría verse a sí misma como si existieran en algún lugar entre 0 y 100 en cada uno



⚠️ **Identidad** ausencia de lo que está del lado derecho



Identidad ≠ Expresión ≠ Sexo

Género ≠ Orientación sexual



La Persona de pan de género es una herramienta que puede ayudarle a una persona a entender su propia identidad de género, expresión de género, atracción sexual y atracción romántica.

Caja de preguntas

En una hoja de papel, escribe una pregunta que puedas tener sobre el género, la identidad, la expresión, la orientación sexual, etc.

No escribas tu nombre.

Promueve la dignidad y el respeto para TODOS

- Usa los pronombres correctos
 - Si no los sabes,
¡¡¡PREGUNTA!!!
- Evita los estereotipos
- Sé un aliado
 - Usa tu privilegio de género
para apoyar a otras personas
- Comunícate

Asignar un género incorrecto a alguien de manera deliberada usando pronombres equivocados es una negativa a respetar y reconocer estos aspectos fundamentalmente importantes de nosotros mismos.

Asignar intencionadamente un género incorrecto a alguien es lo mismo que decirle que no existe.

Recursos

<https://www.dictionary.com/browse/respect?s=t>

<https://www.vocabulary.com/dictionary/respect>

<https://dictionary.cambridge.org/us/dictionary/english/respect>

<https://pixabay.com/illustrations/aware-awake-accepting-attuned-1353780/>

<https://www.itspronouncedmetrosexual.com/2018/10/the-genderbread-person-v4/>

<https://youtu.be/ago78PhUofI>