

6.º GRADO IDENTIDAD

OBJETIVO DEL DÍA DE HOY

- Diferenciar entre identidad de género, expresión de género y orientación sexual.
- Comunicarse respetuosamente con personas de todas las identidades de género, expresiones de género y orientaciones sexuales, y con respecto a ellas.
- Reconocer injusticias y planear maneras para denunciar la desigualdad.

NOTAS DEL MAESTRO: CREAR UN ESPACIO SEGURO

- Tiempo estimado: 5-10 minutos
 - Activar los conocimientos previos/la participación
-
1. Empiece la lección estableciendo reglas básicas que conduzcan a un espacio “más seguro”.
 2. Debido al carácter delicado de estos temas, recuérdelles a los estudiantes que eviten hablar de las experiencias de sus compañeros de clase.
 3. Deje que los estudiantes sugieran reglas o límites propios para que la clase esté atenta durante la discusión.

CREAR UN ESPACIO SEGURO

¿Cuáles son algunas de las reglas básicas que podemos acordar para hacer de este un espacio seguro para hablar de un tema delicado?

NOTAS DEL MAESTRO: ¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO?

- Tiempo estimado: 10 minutos
 - Estrategia para estudiantes de inglés y de educación especial: Clave visual
-
1. Consulte el cuadro Cada cuerpo para definir la identidad de género.
 2. Pregúntele a los estudiantes qué es un estereotipo. De ser necesario, use la definición: “una suposición sobre una persona con base en su aspecto o en cómo actúa”.
 3. Explique que las suposiciones que se basan en el género o la sexualidad pueden parecer normales o inofensivas; sin embargo, pueden herir a las personas haciéndolas sentir excluidas o anormales.

NOTAS DEL MAESTRO: ¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO? (CONTINUACIÓN)

4. Divida a los estudiantes en grupos de 4 o 5. Pídale a los estudiantes que usen los marcadores y la cartulina para crear una lista sobre estereotipos relacionados con la identidad de género. Incite a los estudiantes preguntando: “¿Qué suposiciones y expectativas sobre chicos y chicas pueden mencionar?” Por ejemplo, cosas que pueden o no pueden hacer (por ejemplo, las chicas no pueden jugar deportes, los chicos no pueden usar vestidos, etc.)
5. Después de la sesión de ideas, pídale a cada grupo que presente sus ideas. Escriba las ideas principales o los estereotipos recurrentes.
6. Invite a los estudiantes a reflexionar sobre cómo estos estereotipos son limitantes, nocivos y falsos.
7. Una vez que cada grupo haya hecho su presentación, explique cuántos de los estereotipos que surgieron de las ideas son ejemplos de diferentes tipos de discriminación relacionados con la identidad y la expresión de género (para temas de discusión, vea las diapositivas 8-10). Consulte el cuadro Cada Cuerpo para definir expresión de género, según sea necesario.

NOTAS DEL MAESTRO: ¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO? (CONTINUACIÓN)

Una vez que cada grupo haya hecho su presentación, explique cuántos de los estereotipos que surgieron de las ideas son ejemplos de diferentes tipos de discriminación relacionados con la identidad y la expresión de género.

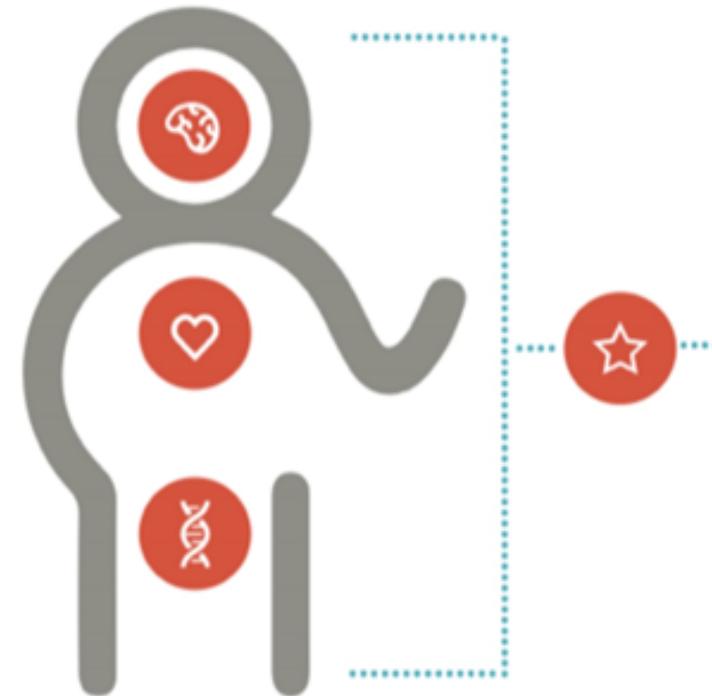
- a. Dígale a la clase que la discriminación de género es causarle un daño a alguien en función de su género actual o percibido o tenerle aprehensión.
- b. Profundice aún más en esta idea usando algunos de los estereotipos que propusieron los estudiantes y relacionándolos con el daño que causan. Por ejemplo, si un estudiante presenta un estereotipo relacionado con la idea de que los chicos no pueden llorar o demostrar emociones, destaque el hecho de que eso hiere a los chicos al no permitirles expresar cómo se sienten.
- c. Explique que el primer paso para evitar los estereotipos nocivos o la discriminación es comprender que el género se parece más a un rango o un espectro en lugar de ser dos elecciones claras, chico o chica. La manera en que alguien se siente sobre su género no siempre está en línea o es compatible con lo que vemos en el exterior.

NOTAS DEL MAESTRO: ¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO? (CONTINUACIÓN)

- d. Profundice en el concepto como un espectro de género y en la separación del género y el sexo introduciendo la infografía “Cada cuerpo”. Haga que un estudiante diferente lea en voz alta cada categoría a la clase. Para esta lección, enfóquese en las categorías relacionadas con el sexo biológico y el género y no en la orientación sexual, ya que esta sección será abordada de manera más exhaustiva en la lección de orientación sexual. Pídale a los estudiantes que intenten definir los distintos términos en la infografía y ayúdelos cuando sea necesario.
 - i. Identidad de género (chico, chica, no binario): la identidad de género es el género al que consideramos que pertenecemos. Muchas personas se consideran a sí mismos chicos o chicas, mientras que la gente no binaria no piensa en sí misma ni como un chico ni como una chica. Refuerce que está bien identificarse como un chico, una chica o alguien no binario, y que las personas de todos los géneros deben ser tratadas con respeto.

NOTAS DEL MAESTRO: ¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO? (CONTINUACIÓN)

- ii. Sexo biológico: sexo asignado al nacer según los genitales. Explique que cuando nace alguien, el doctor lo/a mira y decide de qué sexo es. Generalmente, si el doctor ve un pene, dirá que el bebé es de sexo masculino; si ve una vagina, dirá que es una niña, y si ve que los genitales no se parecen a ninguno, dirá que el bebé es intersexual. Explique que aún cuando la gente generalmente supone que quienes tienen pene son niños y quienes nacen con vagina son niñas, el sexo NO siempre se corresponde con la identidad de género (por ejemplo, alguien que tiene un pene puede identificarse como una chica).
- iii. Expresión de género: esta es la manera en que las personas presentan su género. Esto podría expresarse a través del aspecto, la vestimenta, los intereses, etc. ¡Subraye que es importante no hacer suposiciones! Por ejemplo, es posible que alguien que use un vestido no sea una chica, ¡y no todas las chicas usan vestidos!
- iv. Explique que los pronombres son palabras como él, ella y ellos/ellas. Explique que se debe usar el pronombre que la persona quiera que usen para ella (él, ella, ellos/ellas) y que, si no se tiene la seguridad, lo mejor para saber el pronombre de alguien ¡es preguntar!



Identidad de género

- chico
- chica
- no binario

Orientación sexual

- homosexual
- heterosexual
- bisexual
- pansexual

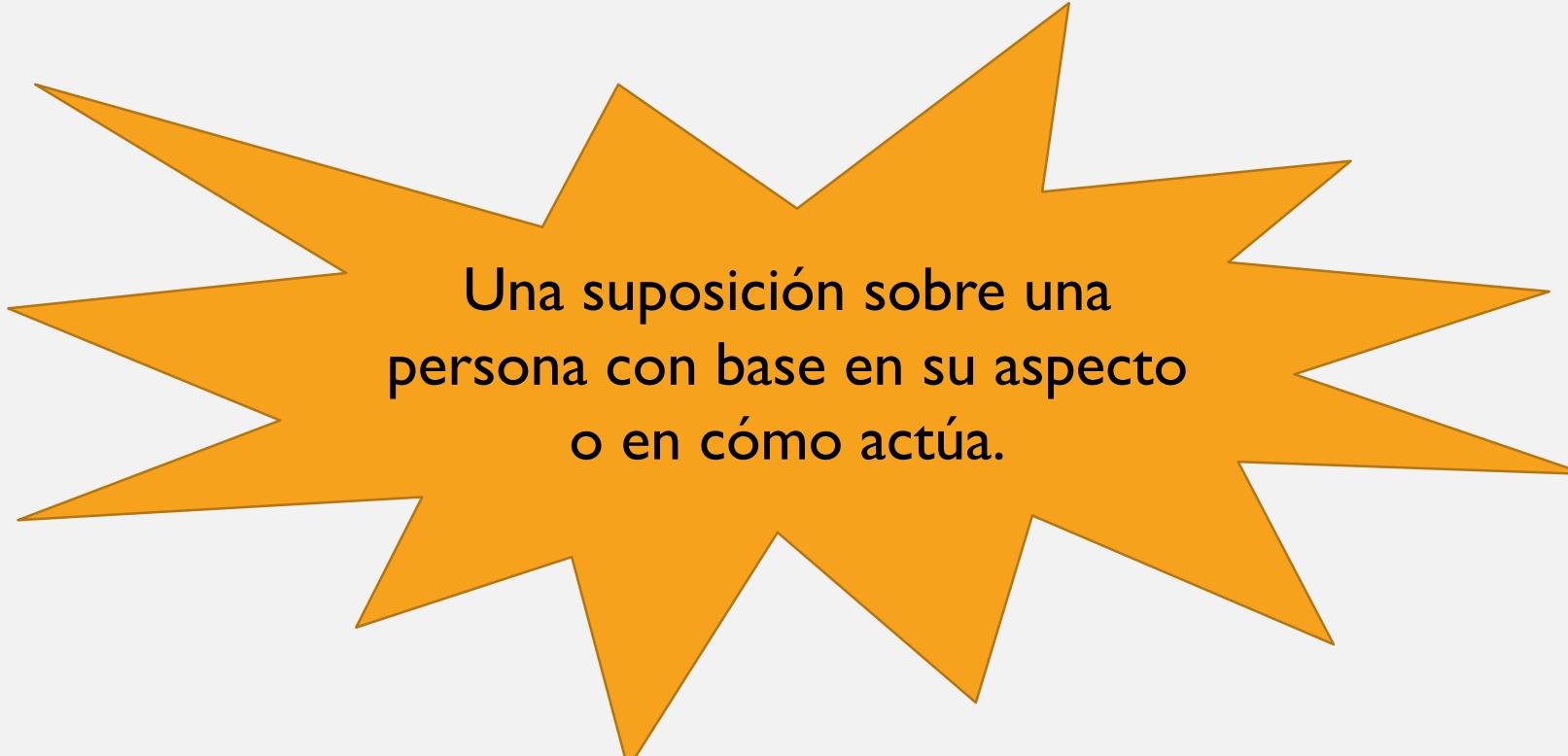
Sexo biológico

- masculino
- femenino
- intersexual

Expresión de género

- aspecto
- pronombre

¿QUÉ ES UN ESTEREOTIPO?



Una suposición sobre una persona con base en su aspecto o en cómo actúa.

SUPOSICIONES

Las suposiciones se pueden percibir como normales o inofensivas.

Las suposiciones pueden herir a las personas haciéndolas sentir...

Excluidas

Anormales

NUNCA
SUPONGAS



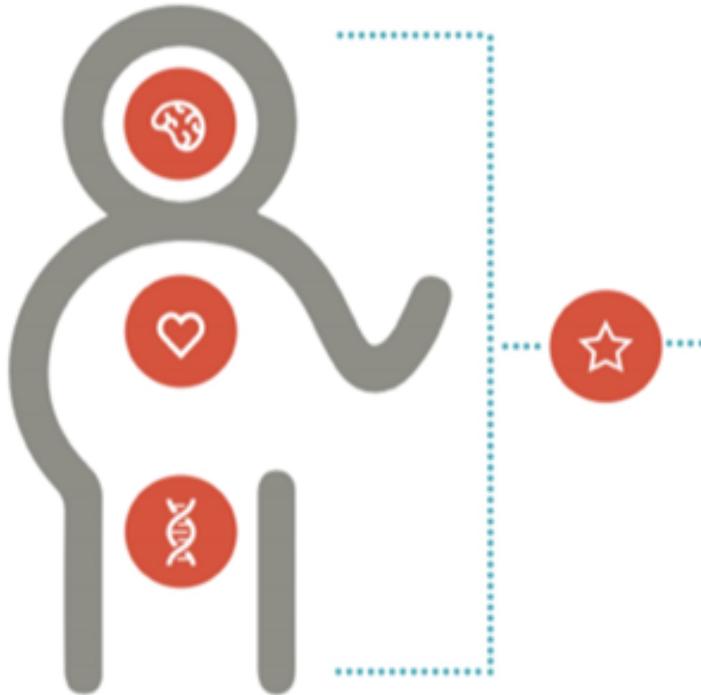
¿QUÉ SUPOSICIONES Y EXPECTATIVAS SOBRE CHICOS Y CHICAS PUEDEN MENCIONAR?



¿QUÉ SUPOSICIONES Y EXPECTATIVAS SOBRE CHICOS Y CHICAS PUEDEN MENCIONAR?

- En grupos de 4-5, cree una lista de estereotipos relacionados con la identidad de género.
- Esté preparado para compartir con el grupo.

PARTICIPACIÓN EN GRUPO ESTEREOTIPOS DE IDENTIDAD DE GÉNERO



Identidad de género

- chico
- chica
- no binario

Orientación sexual

- homosexual
- heterosexual
 - bisexual
 - pansexual

Sexo biológico

- masculino
- femenino
- intersexual

Expresión de género

- aspecto
- pronombre

NOTAS DEL MAESTRO: ESTEREOTIPOS NOCIVOS

- Tiempo estimado: 15 minutos
 - 1. Proporcione el material impreso de los Estereotipos nocivos y pídale a los estudiantes que completen las primeras dos preguntas. Asegúrese de subrayar que los estudiantes no pongan sus nombres sobre su papel para así asegurar el anonimato. Sugiera a los estudiantes que proporcionen ejemplos que no incluyan a otros estudiantes en el salón de clases. Pídale a los estudiantes que dibujen a partir de sus propias experiencias personales.
 - 2. Haga que los estudiantes pasen los papeles al frente, devuélvalos y vuelva a distribuirlos, asegurándose de que cada estudiante obtenga una hoja nueva.
 - 3. Pídale que llenen las dos últimas preguntas, respondiendo a la respuesta del primer estudiante.

ESTEREOTIPOS NOCIVOS

I.

Hoja de trabajo sobre estereotipos nocivos

La PERSONA UNO completará las primeras dos preguntas *sin escribir su nombre*, y enseguida pasará sus respuestas al frente de la clase. La PERSONA DOS completará las dos últimas preguntas, respondiendo a las respuestas de la persona uno.

II.

Propón ideas de un momento en el que te sentiste lastimado por alguien que te trató de manera injusta con base en un estereotipo relacionado con tu género. Si no puedes pensar en uno personal, piensa en algo que viste en la TV o en una película.

Recuerden:

- ¡**No** pongan nombres en su papel!
- Dibujen a partir de la experiencia personal.
- No incluyan a otros estudiantes en el salón de clases.

CAMBIO: ESTEREOTIPOS NOCIVOS

III.

¿En qué se parece la experiencia de discriminación de género de tu compañero a la que tú describiste? ¿En qué es diferente?

IV.

¿Qué crees que se pueda hacer para detener escenarios como el que describió tu compañero? ¿Qué crees que podrías hacer si vieras que su situación ocurriera?

I

Completen las 2 últimas preguntas respondiendo a las respuestas del primer estudiante.

NOTAS DEL MAESTRO:VIDEOS

- Tiempo estimado: 5 minutos
 - 1. Muestre los videos.
 - 2. Pídale a los estudiantes que intenten definir algunos de los términos que fueron usados.
 - 3. Expressing Myself My Way (Expresándome a mi manera):
https://www.google.com/search?q=expressing+myself+my+way&rlz=1C1GCEU_enUS823US824&oq=expressing+myself+my+way&aqs=chrome..69i57j0.6529j1j7&sourceid=chrom&ie=UTF-8
 - 4. Love has no labels (El amor no tiene etiquetas):
<https://www.youtube.com/watch?v=PnDgZuGlhHs>

VIDEO - EXPRESÁNDOME A MI MANERA



Expressing Myself. My Way. - YouTube

YouTube · AMAZE Ora

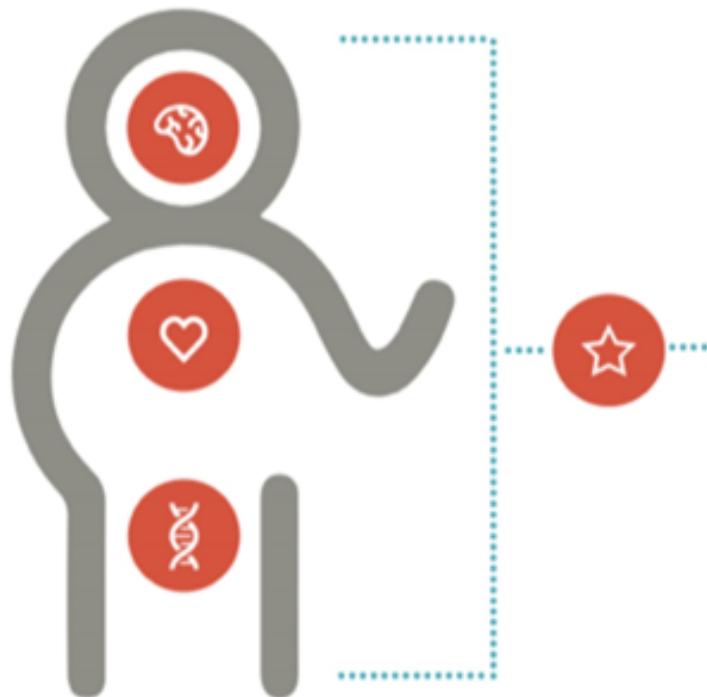
VIDEO - EL AMOR NO TIENE ETIQUETAS



#LoveHasNoLabels

Love Has No Labels | Diversity & Inclusion | Ad Council

DEFINAMOS ALGUNOS DE LOS
TÉRMINOS DEL VIDEO...



Identidad de género

- chico
- chica
- no binario

Orientación sexual

- homosexual
- heterosexual
- bisexual
- pansexual

Sexo biológico

- masculino
- femenino
- intersexual

Expresión de género

- aspecto
- pronombre

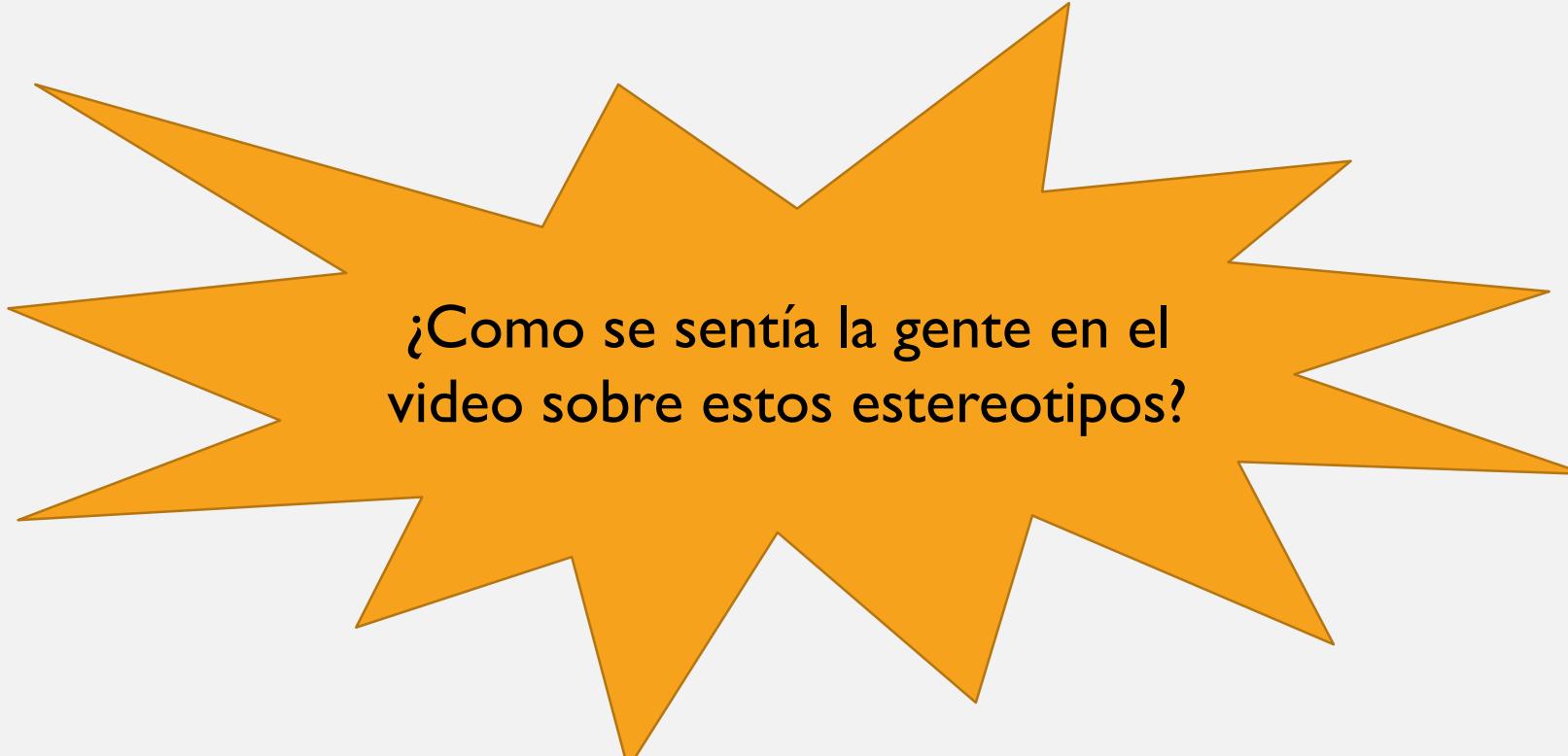
NOTAS DEL MAESTRO: ESTEREOTIPOS - SEXUALIDAD

- Tiempo estimado: 15 minutos
 - 1. Pídale a los estudiantes que aporten ideas y anoten algunos estereotipos relacionados con la sexualidad. Invítelos a que propongan al menos 3. (Por ejemplo, las chicas con cabello corto son lesbianas, si mi amigo me dice que es homosexual significa que le gusto, los chicos que son femeninos son homosexuales, la bisexualidad no existe, etc.).
 - 2. Haga que los estudiantes compartan algunos de sus estereotipos con la clase. A medida que se comparten los estereotipos, invite a los estudiantes a reflexionar sobre los sentimientos negativos que la gente en el video expresó que estaba sintiendo y pídale que piensen sobre el papel que los estereotipos juegan para crear estos sentimientos.

¿CUÁLES SON ALGUNOS ESTEREOTIPOS RELACIONADOS CON LA SEXUALIDAD?

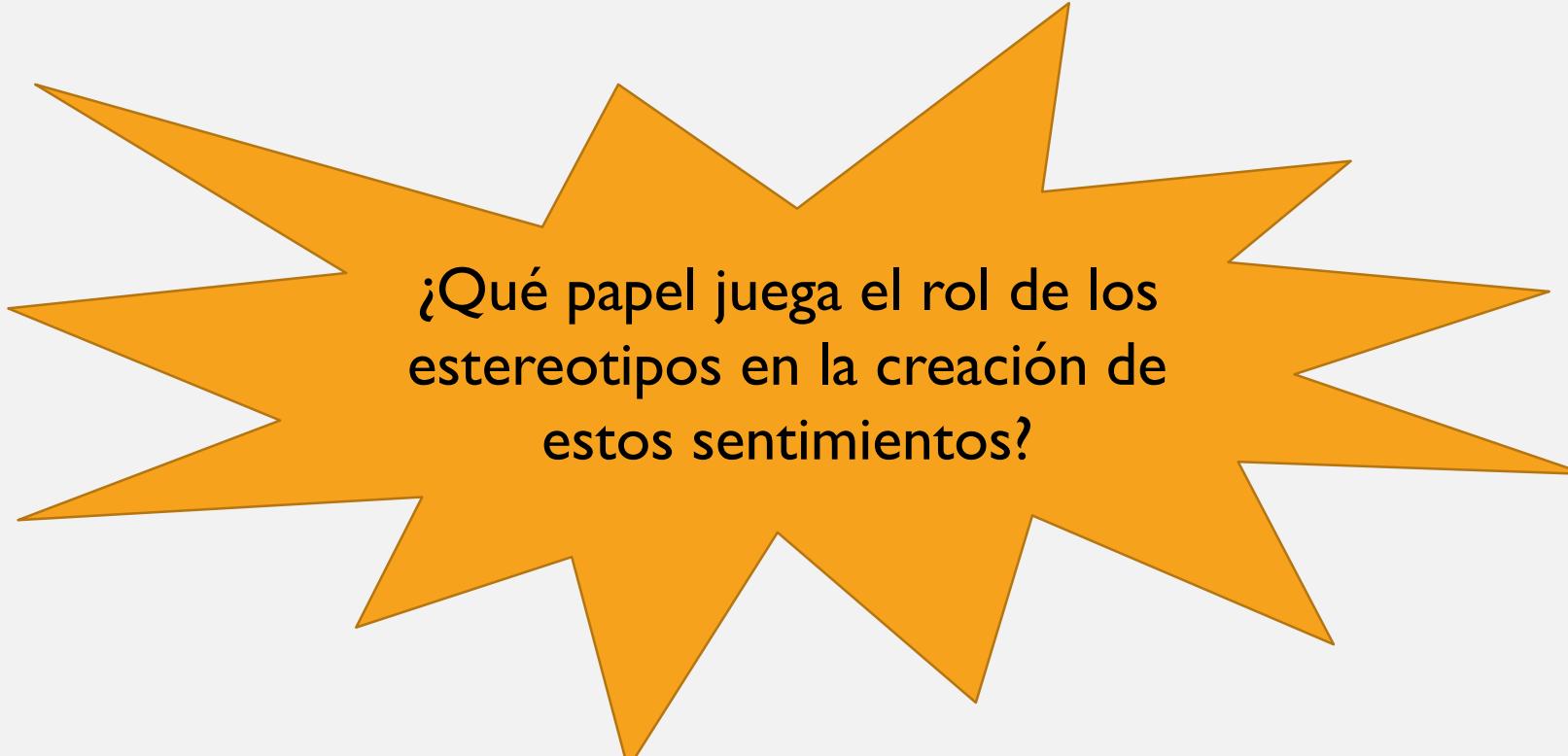


PARTICIPACIÓN EN GRUPO ESTEREOTIPOS RELACIONADOS CON LA SEXUALIDAD



¿Como se sentía la gente en el
video sobre estos estereotipos?

PARTICIPACIÓN EN GRUPO ESTEREOTIPOS RELACIONADOS CON LA SEXUALIDAD



¿Qué papel juega el rol de los estereotipos en la creación de estos sentimientos?

NOTAS DEL MAESTRO: ESCENARIOS - SEXUALIDAD

- Tiempo estimado: 15 minutos
 - 1. Divida la clase en grupos más pequeños. Distribuya a cada grupo uno de los escenarios proporcionados.
 - 2. Pídale a los estudiantes que discutan sus escenarios correspondientes en grupos y que lleguen a una posible solución.
 - 3. Pídale a un estudiante de cada grupo que lea el escenario y a un estudiante que lea en voz alta la solución.
 - 4. Una vez que cada grupo haya compartido su solución, reitere los mensajes en la diapositiva 30.

NOTAS DEL MAESTRO: ESCENARIOS - SEXUALIDAD (CONTINUACIÓN)

Una vez que el grupo haya compartido su solución, reitere los mensajes siguientes:

- a. La homofobia y otras formas de discriminación continúan sucediendo cuando no se las desafía.
- b. Desafiar cosas juntos es más fácil y hace una mayor diferencia.
- c. Los pequeños desafíos pueden hacer una gran diferencia a largo plazo si todos participan.
- d. Asegúrense de tener a un adulto en sus vidas con quien puedan sentirse seguros al revelar estos sentimientos. Un asesor académico, un maestro, un entrenador u otro miembro de la familia, por ejemplo.
- e. Haga que los estudiantes tengan conocimiento de los recursos que tienen disponibles en su ciudad, por ejemplo, líneas de ayuda telefónicas o de mensajes de texto, sitios de Internet educativos, centros sociales, etc. Aquí

ESCENARIOS

Rachel y sus amigas

Rachel y Sasha se irán a dormir a la casa de su amiga Anna. Están viendo revistas cuando Anna dice:

'¡Eh! Es broma que me gustaba, no sabía que ella era así'.

Rachel y Sasha se asoman sobre su hombro para ver de qué habla. En la revista hay una entrevista de una famosa actriz de Hollywood que le gustaba a todas las chicas. Junto a la fotografía de la actriz hay una leyenda que cita sus palabras: 'He experimentado con hombres y mujeres y, sí, me veo como bisexual'.

'Imposible', dice Sasha, '¿Ella? ¿En serio?'.

'Supongo que es ella a quien Lindsey y Jemma están copiando, entonces. ¡Imagínate.'

Lindsey y Jemma son dos chicas en su grado que han sido mejores amigas por años. Re rumor de que en realidad están saliendo juntas y que un chico en su grado dijo que la escuela. Rachel ha escuchado a un grupo de chicos de su año gritarles cosas como 'les

Sasha y Anna siguen chismeando y no parecen darse cuenta de que Rachel no está diciendo incómoda y molesta con sus amigas. Piensa que no es justo. 'A quién le importa si Lindsey o Jemma están saliendo juntas? Mucha gente es homosexual o lesbiana o bisexual o lo que sea. ¿O con quién se acuesta la actriz? Mucha gente es homosexual o lesbiana o bisexual o lo que sea.'

¿Qué debería hacer Rachel?

La tía Mary de Jenna

Jenna ha estado pensando sobre su sexualidad por un tiempo. Ha hablado un poco sobre ello con su asesora académica, pero no le ha dicho nada a ninguna otra persona.

Una noche, Jenna y su familia se están arreglando para una reunión familiar. Han invitado a varios parientes y Jenna está ayudando a su madre en la cocina.

Jenna le pregunta a su madre qué parientes vendrán y su madre le dice algunos nombres. Jenna no puede evitar darse cuenta de que su tía Mary no ha sido invitada.

'¿Y la tía Mary?', pregunta Jenna. Su madre hace una pausa y la mira con cara seria. Suspira y dice que Jenna ya tiene edad suficiente para saberlo: La tía Mary es lesbiana y ha estado viviendo con su novia durante los últimos cinco años.

La madre de Jenna se ve realmente molesta. 'Ese tipo de cosas no está bien, Jenna, y no lo voy a permitir: vivir con otra mujer, ¡por Dios! No te expondría a una situación semejante. Ella sabe que la familia no aprueba esa situación y gún así va y lo hace'.

Jenna se siente avergonzada y triste. Aún cuando su asesora académica la ha apoyado para salir del clóset ante sus amigos y familia, los sentimientos de su madre sobre el hecho de que su tía sea lesbiana le hacen sentir realmente mucho miedo de salir del clóset o de contarle a alguien sobre su identidad.

¿Qué es lo que debería hacer Jenna?

Lean el escenario.

ia de la escuela. Vive bastante fuera de la ciudad y sus amigos ya se han bajado. está casi vacío excepto por él y dos estudiantes, Craig y Josh, quienes están

re su profesor de matemáticas y qué tan injusto fue al dejarles tanta tarea e los otros maestros lo hizo". "Ya sé", dice Josh, "es verdaderamente de muy

Craig y Josh usan esta palabra de esa manera. Dylan no es homosexual, pero es y sabe que ser homosexual no es algo de qué avergonzarse y que usar la

tivos como "marica, joto" y demás, lo que le hace a Dylan sentirse cada vez pero quiere que sepan que usar esas palabras es hiriente y no está bien.

Propongan una solución.

PARTICIPACIÓN EN GRUPO: ESCENARIOS Y SOLUCIONES

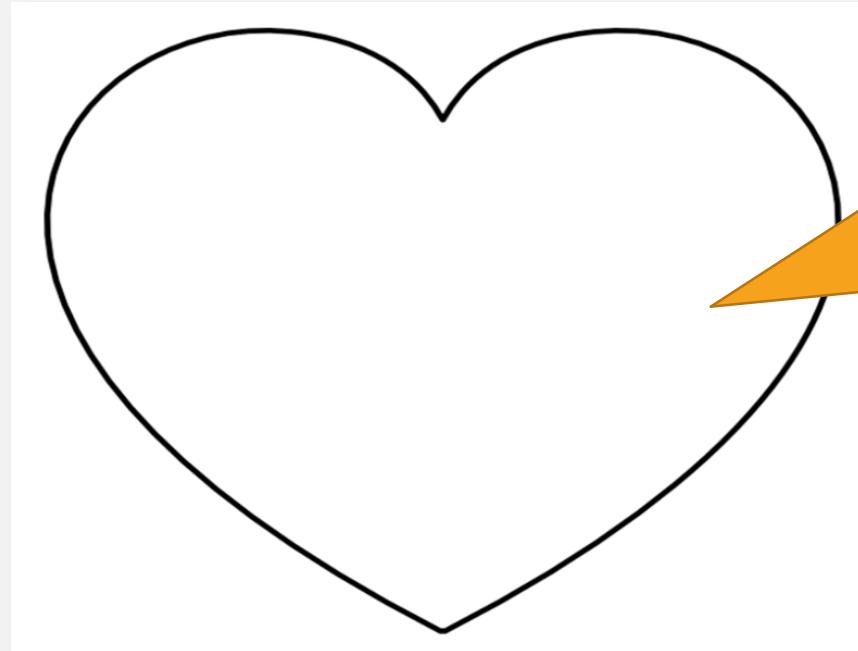
NOTAS DEL MAESTRO: CORAZÓN

- Tiempo estimado: 10 minutos
 1. Proporcione un corazón a cada estudiante.
 2. Pídale que escriban maneras en que podrían desafiar la homofobia cuando se enfrenten con ella.
 3. Subraye que podría solo ser una acción pequeña que sientan que podrían hacer en su vida cotidiana.
 4. Haga que los estudiantes recorten y decoren su corazón como deseen y luego cuélguelos en la clase en algún lugar visible.
 5. Hay ejemplos disponibles en la diapositiva 33.

NOTAS DEL MAESTRO: CORAZÓN (CONTINUACIÓN)

- Pensar antes de usar lenguaje homofóbico
- Desafiar a un amigo si llaman a alguien “homosexual” o “gay”
- No reírse de chistes homofóbicos
- Asistir a una reunión masiva de Orgullo Gay
- Ser un aliado con alguien que se identifique como LGBT mostrándole apoyo y aceptación como hicieron otros en el video.

CORAZÓN: DESAFÍO DE LA HOMOFOBIA



¿Cuáles son
pequeñas maneras
en que pueden
desafiar la
homofobia en su
vida diaria?

TAREA

Juego de concordancia de género!

Haz coincidir cada término con su definición correcta dibujando una línea

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Identidad de género | 1. Ser cruel hacia alguien cuya identidad de género no coincide con el sexo que se le dio al nacer o tenerle aprehensión |
| 2. Transgénero | 2. Una persona que no se considera ni chico ni chica |
| 3. Cisgénero | 3. Una persona cuya identidad de género no coincide con el sexo que se le dio al nacer |
| 4. Expresión de género | 4. Cómo se siente y se relaciona una persona con su identidad de género |
| 5. Pronombres | 5. Una persona cuya identidad de género coincide con el sexo que se le dio al nacer |
| 6. Sexo biológico | 6. Palabras utilizadas para referirse a alguien (por ejemplo, él, ella, ellos) |
| 7. Transfobia | 7. La forma en que una persona presenta su género en el exterior, por ejemplo, a través de su elección de ropa o la forma en que actúa |
| 8. No binario | 8. La etiqueta masculina, femenina o intersexual que se le da a una persona cuando nace basándose en el aspecto de su cuerpo y sus genitales. Mucha gente piensa que esto es lo mismo que el género, pero no lo es. |

Juego de concordancia de sexualidad!

Haz coincidir cada término con su definición correcta dibujando una línea

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Homofobia | 1. Una persona a quien le gustan personas de su género y de otros (por ejemplo, un chico a quien le gustan tanto chicos como chicas) |
| 2. Heterosexual | 2. Una palabra que se usa para describir la atracción emocional y física hacia otras personas (por ejemplo, quién te gusta) |
| 3. Bisexual | 3. Ser cruel hacia alguien que se identifica como lesbiana u homosexual o tenerle aprehensión |
| 4. Pansexual | 4. Una persona a quien le gustan personas de todos los géneros |
| 5. Homosexual/lesbiana | 5. Una persona a quien le gustan personas de su mismo género (por ejemplo, una chica a quien le gustan las chicas o un chico a quien le gustan los chicos) |
| 6. Orientación sexual | 6. Una persona que no siente atracción sexual por nadie |
| 7. Asexual | 7. Una persona a quien únicamente le gusta gente de un género diferente al suyo (por ejemplo, una chica a quien únicamente le gustan los chicos). |

BIBLIOGRAFÍA

- “IGS-E6a: Introducing Gender Identity”. *Sexuality Education Toolkit*, ACCM, 2018, <https://sexedtoolkit.com/lesson-plans/elementary-school-identity-gender-stereotypes-roles-social-norms/igs-e6a-introducing-gender-identity/>. (Consultado el 11 de septiembre de 2019)
- “IGS-E6b: Sexuality, Stereotypes and Social Norms”. *Sexuality Education Toolkit*, ACCM, 2018, <https://sexedtoolkit.com/lesson-plans/elementary-school-identity-gender-stereotypes-roles-social-norms/igs-e6b-sexuality-stereotypes-social-norms/>. (Consultado el 11 de septiembre de 2019)
- “Two men talking” *Giving And Receiving Design Feedback - People Talking*, Seek PNG www.seekpng.com/png/u2e6o0a9a9q8r5i1_giving-and-receiving-design-feedback-people-talking/. (Consultado el 30 de septiembre de 2019).