

6.º GRADO CARACTERÍSTICAS DE LAS RELACIONES

En esta lección, el maestro y los estudiantes trabajarán de manera colaborativa para establecer pautas para aprender sobre temas delicados y discutirlos. En una actividad en parejas, los estudiantes listarán diferentes tipos de relaciones e identificarán las características de las relaciones saludables y no saludables. Durante la lección, el maestro hará participar a los estudiantes en una discusión sobre los tipos de comunicación y su impacto en las relaciones.

OBJETIVOS DEL DÍA DE HOY

- Definir qué es una relación.
- Describir los tipos de relaciones en tu vida.
- Describir las características de las relaciones saludables y no saludables.
- Demostrar habilidades de comunicación para las relaciones saludables.

NOTAS DEL MAESTRO: CREAR UN ESPACIO SEGURO

- Tiempo estimado: 5 minutos
 - Activar los conocimientos previos/participar
1. Empiece la lección estableciendo reglas básicas que conduzcan a un espacio “más seguro”.
 2. Debido al carácter delicado de estos temas, recuérdeles a los estudiantes que eviten hablar de las experiencias de sus compañeros de clase.
 3. Deje que los estudiantes sugieran reglas o límites propios para que la clase esté atenta durante la discusión.

CREAR UN ESPACIO SEGURO

¿Cuáles son algunas de las reglas básicas que podemos acordar para hacer de este un espacio seguro para hablar de un tema delicado?

NOTAS DEL MAESTRO: COCTEL DE PALABRAS Y DEFINICIÓN

- Tiempo estimado: 2 minutos
 - Estrategia para los estudiantes de inglés y de educación especial: Compañeros con habilidades mixtas
1. Pídale a los estudiantes que observen el coctel de palabras y piensen en cuál podría ser el tema de hoy.
 2. Pídale a los estudiantes que escriban sus respuestas y las revelen en pizarrones.

¿CUÁL PODRÍA SER EL TEMA DE HOY?

pareja

herman

novio

amigo

a

novia

hija

hermano

WWW.MERRIAM-WEBSTER.COM

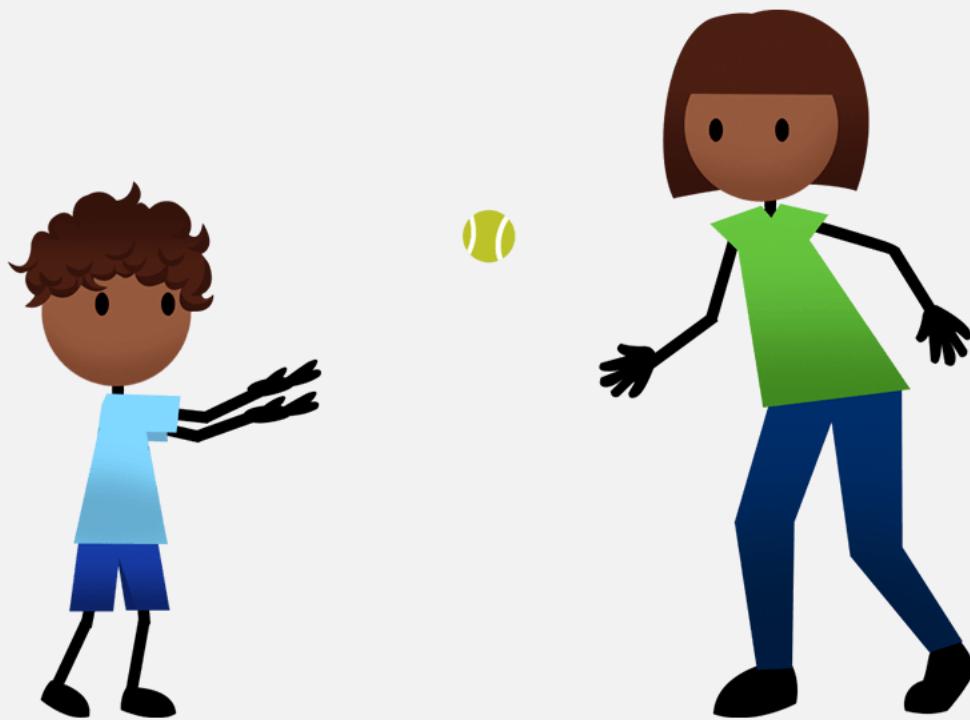
[en español: adaptado de la Real Academia Española]

: la conexión, trato, comunicación entre dos o mas personas, grupos, países, etc.

NOTAS DEL MAESTRO: LANZAMIENTO DE PELOTA Y CARACTERÍSTICAS DE LA AMISTAD

- Tiempo estimado: 5 minutos
 - Estrategia para los estudiantes de inglés y de educación especial: Clave visual
1. Los estudiantes están de pie en un círculo a una distancia de un brazo.
 2. Los estudiantes lanzan una pelota o un objeto pequeño de un lado al otro del círculo para establecer un patrón. Repita el patrón durante 2 o 3 vueltas.
 3. Enseguida, haga que los estudiantes mencionen el nombre de la persona a quién le estén lanzando la pelota.
 4. Luego, haga que los estudiantes pronuncien las características que buscan en un amigo.
 5. Ahora repita el patrón mencionando las características antes de lanzar la pelota.
 6. Intente repetir el patrón o añadir pelotas adicionales.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS BUSCAS
EN UN AMIGO?



¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEFINEN A UN BUEN AMIGO O A ALGUIEN CON QUIEN SALIR?

- No es egoísta
- Trata bien a los demás
- Es tolerante y respetuoso
- Tiene principios morales y valores similares a los tuyos
- Es divertido pasar el tiempo con él o ella
- Se respeta a sí mismo/a

SIEMPRE DEBES INTENTAR
SER EL TIPO DE PERSONA
QUE TÚ Y OTROS
RESPETAN.



NOTAS DEL MAESTRO: ORDENAR LAS TARJETAS DE RELACIONES SALUDABLES VS. NO SALUDABLES

- Tiempo estimado: 5 minutos
 - Estrategia para los estudiantes de inglés y de educación especial: Compañeros con habilidades mixtas
1. Pídale a los estudiantes que ordenen las tarjetas en 2 categorías.
 2. Los estudiantes crean un Cuadro T para registrar sus respuestas.

<p>Participa en actividades que te gustan pero que no necesariamente son sus favoritas.</p>	<p>Aprende a conocerte.</p>	<p>Respeto tus deseos y tu independencia.</p>	<p>Respeto las reglas de tu padre/tutor.</p>
<p>Es puntual, respetuoso/a y cortés.</p>	<p>Respeto tus decisiones y límites.</p>	<p>Te pregunta sobre tus pensamientos, sentimientos y opiniones.</p>	<p>Te convence para que hagas cosas que no deberías hacer.</p>
<p>Insiste en ser quien decida qué hacer.</p>	<p>Se enfoca en si eres bien parecido o popular.</p>	<p>Piensa que sabe todo (arrogante).</p>	<p>Se opone a las reglas de tu padre o tutor.</p>
<p>Es celoso de otras personas.</p>	<p>Te pone las manos encima de manera inadecuada/te hace sentir incómodo/a.</p>	<p>Habla mal de ti a tus espaldas.</p>	<p>Lleva las bromas demasiado lejos.</p>

RELACIONES SALUDABLES VS. NO SALUDABLES

Características de las relaciones saludables

Respeto a tus deseos y tu
independencia

Características de las relaciones no saludables

Manipulador o
arrogante

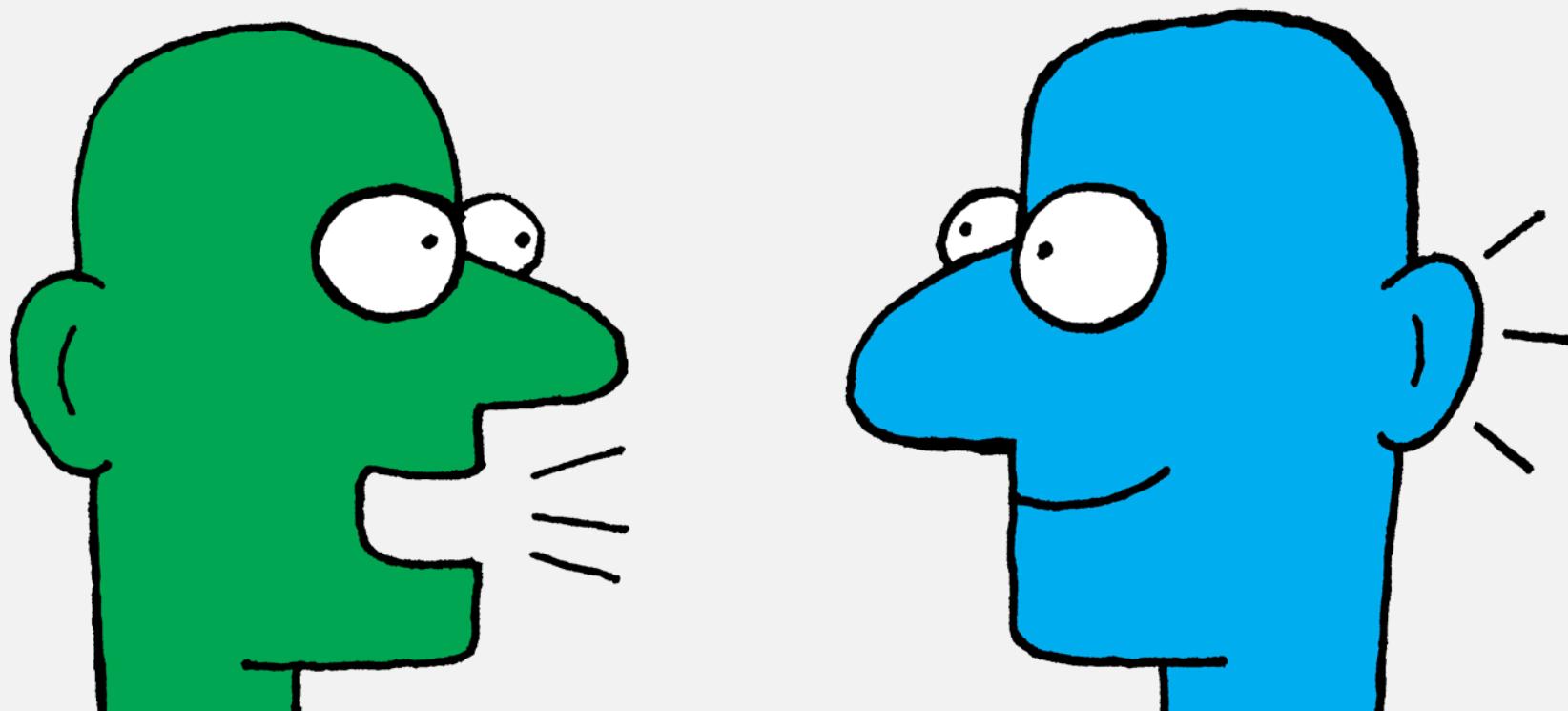
NOTAS DEL MAESTRO: DISCUSIÓN SOBRE LA BUENA COMUNICACIÓN

- Tiempo estimado: 5 minutos
 - Estrategia para los estudiantes de inglés y de educación especial: Compañeros con habilidades mixtas, claves visuales
1. El maestro facilita una discusión en clase sobre la importancia de la comunicación para promover relaciones saludables.

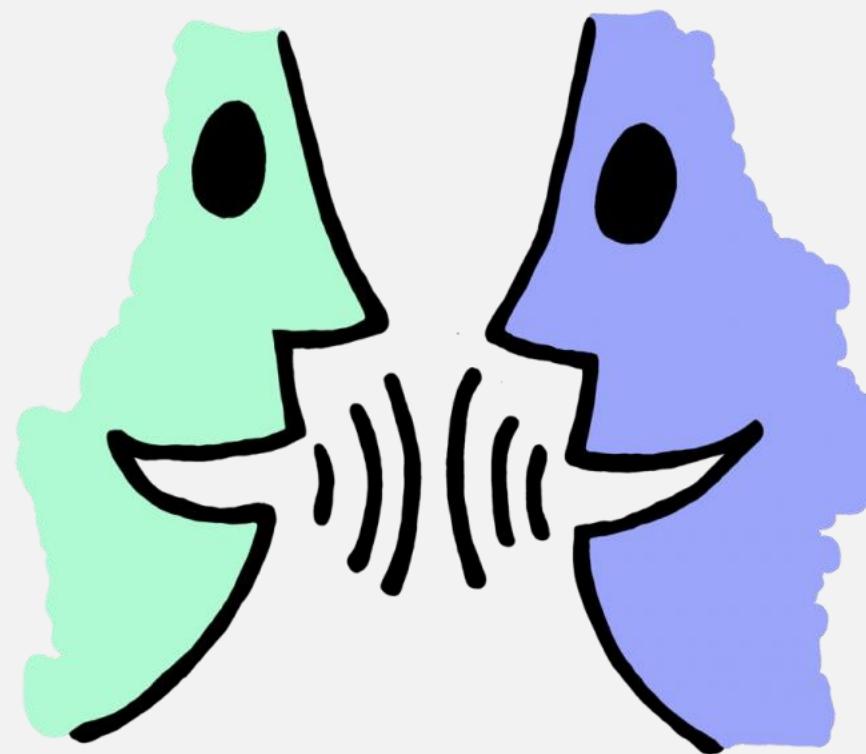
PIENSEN - TRABAJEN EN PAREJA -
COMPARTAN

Describan una situación en la que la mala comunicación dio lugar a una discusión o a un desacuerdo.

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?



¡LA BUENA COMUNICACIÓN ES NECESARIA
PARA TODA RELACIÓN!



**UNA BUENA COMUNICACIÓN
AYUDARÁ A MEJORAR TUS
RELACIONES
CON TU FAMILIA, AMIGOS,
MAESTROS
Y DEMÁS ADULTOS.**

Las buenas habilidades de comunicación incluyen escuchar y hablar de manera efectiva.



PIENSEN - TRABAJEN EN PAREJA - COMPARTAN

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA BUENA COMUNICACIÓN?

- **Para prevenir malentendidos** Una comunicación poco clara puede causar malentendidos perjudiciales.
- **Para construir relaciones saludables** La comunicación es una herramienta para construir buenas relaciones.
- **Para expresarte** Las buenas habilidades de comunicación te permiten hacer saber a los demás lo que quieres y necesitas.

NOTAS DEL MAESTRO: RESPUESTAS ASERTIVAS

- Tiempo estimado: 10 minutos
 - Estrategia para los estudiantes de inglés y de educación especial: Compañeros con habilidades mixtas
1. Los estudiantes completan diferentes maneras de responder a diversas situaciones en las relaciones con el uso de tres estilos de comunicación.

EN UNA HOJA POST IT, ESCRIBE UN EJEMPLO
Y COLÓCALO EN EL CUADRO DE ENLACE.

Buena comunicación

¿Cómo suena cuando estás
en tu mejor momento?

Mala comunicación

¿Cómo suena cuando estás
en tu peor momento?

TIPOS DE COMUNICACIÓN

Pasivo, agresivo, asertivo

ESCRIBAN - TRABAJEN EN PAREJA - COMPARTAN

Tipos de escenarios de comunicación

Existen tres tipos de estilos de comunicación.

Instrucciones: Usen los descriptores de cada tipo de estilo de comunicación para recibir una respuesta a cada escenario.

	Comunicador pasivo	Comunicador agresivo	Comunicador asertivo
	No ofrece oposición cuando se le desafía o presiona	Agresivo, hostil y poco amigable	Comunica de manera directa y respetuosa
Alguien se mete adelante de ti en la fila			
Tu mejor amigo le cuenta a alguien uno de tus secretos.			

NOTAS DEL MAESTRO: CÍRCULO RESTAURADOR

- Tiempo estimado: 5 minutos
- Estrategia de aprendizaje socioemocional
 1. El maestro coloca a los estudiantes en un círculo
 2. El maestro les explica que su función es representar uno de los tres tipos de comunicación relacionados con el nuevo escenario.
 3. El estudiante escoge el tipo de comunicación y representa la respuesta al escenario.
 4. El maestro le pide a la clase que exprese su acuerdo o no (una pieza hablada puede ayudar si los estudiantes desean añadir a la conversación).
 5. Siga pidiéndoles a los estudiantes que representen el mismo escenario pero con un tipo de comunicación diferente.
 6. Intente obtener los 3 tipos de comunicación para cada escenario.

CÍRCULO RESTAURADOR: ESCENARIO NUEVO

1. Alguien se mete adelante de ti en la fila.
2. Tu mejor amigo le cuenta a alguien uno de tus secretos.
3. Alguien se mete con tus cosas.
4. Alguien publica un comentario cruel sobre ti en Instagram.
5. Tu mejor amigo exige ver tus mensajes de texto.

¡SABER ESCUCHAR ES TAN IMPORTANTE COMO SABER HABLAR!

¿Cómo puedes mostrar o decirle a alguien que estás escuchando?

La escucha activa significa dejar que la persona que habla sepa que estás escuchando y aclarar cualquier confusión.

Parafrasear significa usar tus propias palabras para decir de otro modo lo que alguien más dice.

¿QUÉ TIPO DE COMUNICACIÓN USARÍAS
PARA SALIR DE UNA RELACIÓN NO
SALUDABLE?

BIBLIOGRAFÍA

- “Circle Drawing Tools Online at GetDrawings.com.” *Circle Drawing Tools Online at GetDrawings.com*, GetDrawings.com, <http://getdrawings.com/circle-drawing-tool-online#circle-drawing-tool-online-57.png>. (Consultado el 11 de septiembre de 2019)
- Doncarlos1953. “Nonverbal Communication Conversation Facial Expression PNG Clipart”. *Nonverbal Communication Conversation Facial Expression PNG Clipart*, IMGBIN.org, 4 de junio de 2017, <https://imgbin.com/png/UgYHt8Vu/nonverbal-communication-conversation-facial-expression-png>. (Consultado el 11 de septiembre de 2019)
- “Relationship”. *Merriam-Webster*, Merriam-Webster, 9 de septiembre de 2019, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/relationship#examples>. (Consultado el 11 de septiembre de 2019)
 - “Relación”. Real Academia Española, 18 de febrero de 2020, <https://dle.rae.es/?w=relaci%C3%B3n>. (Consultado por la traductora el 18 de febrero de 2020)
- “Tennis Ball Kids Clipart- Graphics”. *Tennis Ball Kids Clipart- Graphics*, SGCI San Franciso.org, <https://sgcisanfrancisco.org/image/tennis-ball-clipart-kids/1598018.html#>. (Consultado el 11 de septiembre de 2019)
- “Two People Talking”. *Communication Clipart Free Images - People Talking Clipart Png*, JING.FM, <https://www.jing.fm/i/clip/u2q8q8r5i1a9a9y3/>. (Consultado el 11 de septiembre de 2019)