

RECORDATORIO DE CONSENSO

- Intenta obtener consenso
- Si no se puede obtener el consenso:
- revisar si es necesario para ganar un mayor apoyo
- votación de la mayoría como último recurso
- La votación se debe realizar durante las juntas mediante un método abierto (no se aceptan métodos privados como correo electrónico, chat privado o boletas de papel)

¿Qué es el consenso?

Consenso significa que **todos los miembros aprueban una decisión.**

El consenso no significa necesariamente que cada uno de los miembros acuerde completamente con una decisión en particular, solo que están dispuestos a respaldar la decisión en lugar de bloquearla.

MINUTAS

Las minutas son registros de los puntos destacados de la junta, y no tienen por objeto proporcionar un alto nivel de detalle. Como mínimo, las minutas deben incluir: asistencia de los miembros, el personal y los visitantes; la hora a la que se inició y cerró la junta; el resultado de cualquier votación u otras acciones; y un breve resumen de los procedimientos de la junta.

Anote las ediciones necesarias aquí solo para su comité*

1.

¿Todos están de acuerdo (consenso) con las minutas con algunas ediciones?

*la sección conjunta se aprobará juntos durante la porción conjunta de la junta después de los subgrupos de trabajo

Creación de Generaciones de necesidades sin satisfacer: Instrucciones para la actividad

Objetivo del ejercicio: leer detenidamente los comentarios y determinar si el tema clave está alineado con los comentarios

Instrucciones: [45 minutos - ir a la actividad de necesidades sin satisfacer si termina antes]

1. Revisar los comentarios de los miembros de la comunidad
 - Los comentarios se recabaron mediante la Serie #1 de Conversaciones comunitarias, el acercamiento por teléfono a los padres de los estudiantes en las escuelas marginadas identificadas, entrevista a los Especialistas en Apoyo para Padres y juntas con padres tales como los Consejos consultivos del plantel y las PTA.
 - Los comentarios se categorizaron en temas clave, con resúmenes de lo que se escuchó y citas de apoyo provenientes de entrevistas / miembros de la comunidad.
1. Revisar los temas clave
 - Analizar, refinar y afirmar que los temas clave estén alineados con los comentarios

Creación de Generaciones de necesidades sin satisfacer: Instrucciones de la actividad

Objetivo de la actividad: leer atentamente y sintetizar los comentarios de la participación y las entrevistas de la comunidad para generar enunciados de necesidades sin satisfacer.

Instrucciones: [50 minutos - ir a la actividad “Trabajo extra” si termina antes]

1. Elegir un tema clave para enfocarse. Analizar, ajustar y afirmar: quién es un grupo en particular; cuál es la necesidad del grupo; y por qué esa necesidad es importante. Analizar, ajustar y afirmar el borrador de los enunciados de necesidades sin satisfacer.

- Las instrucciones y ejemplos específicos sobre cómo generar un enunciado de necesidades sin satisfacer se indican en cada diapositiva.
- Los borradores de los enunciados pueden ser revisados según su comité lo crea conveniente. Ingresar el enunciado revisado en rojo a continuación del borrador inicial.

Recordatorio: Para cada enunciado de necesidades sin satisfacer, su comité realizará un análisis de la causas principales en una junta futura.

2. Repetir este proceso para los restantes enunciados de necesidades sin satisfacer.

Creación de Generaciones de necesidades sin satisfacer: Instrucciones para las actividades

Instrucciones continuación...

3.Considerar las conexiones con otros comités

- Debajo de cada enunciado de necesidades sin satisfacer, agregar el nombre de algún/algunos comité(s) que piense que podrían ser un buen socio para participar en el abordaje de una necesidad sin satisfacer específica.

3.Trabajo extra: Si su comité termina los enunciados de necesidades sin satisfacer antes, vaya al trabajo extra y siga el mismo proceso para los comentarios generales que se recabaron.

Acceso a la programación de VAPA

Se necesita acceso a la programación de VAPA/VAPA expandido en la escuela primaria

- “Necesitamos sentirnos parte de algo. Entonces, comenzamos una obra y un espectáculo coral hace algunos años. Usamos máquinas de humo para los fantasmas de la Navidad, luces de teatro del socio local e hicimos lo mejor. El auditorio estaba lleno. Incluir las artes escénicas de esa manera realmente cambia la comunidad. Los padres se entusiasman. ¡Es emocionante! Tuve que rechazar padres cuando hacíamos disfraces. Había más padres deseando hacer disfraces que disfraces para hacer.”
- “Segundo, más artes escénicas. Sería agradable tener lo que otras escuelas tienen. Necesitamos opciones, opciones además de arte, música y educación física. Me encantaría ver más teatro, drama y danza. Estas son cosas que hacen que los niños se entusiasmen por ir a la escuela.”

6 Menciones: (5) Personal/Educador del AISD, (1) Padres

Los programas son excelentes pero es necesario ofrecerlos en todos lados

- “Pre-K y K no tienen actualmente artes visuales, pero deberían.”

1 Mención: (1) Personal/Educador del AISD

Falta de capacidad o ancho de banda para participar

Es difícil impulsar estos programas

- “Es difícil impulsar programas extracurriculares en este momento. Tanto los estudiantes como los padres saben que es difícil.”

1 Mención: (1) Personal/Educador del AISD

Infraestructura para VAPA

Mejoras en el escenario y en el sistema de sonido para las escuelas primarias

- “Mejorar el escenario y el sistema de sonido.”
- “El escenario necesita ser actualizado.”

2 Menciones: (1) Junta del CAC, (1) Personal/Educador del AISD

Falta de recursos/espacios para apoyar los programas de danza y VAPA

- “Los espacios y recursos de danza y artes creativas son limitados.”

1 Mención: (1) Sesión de grupo de padres

Ofrecimiento de una variedad de programas para satisfacer la capacidad del estudiante

Necesitamos mejores prácticas de inclusión para los estudiantes de SPED en bellas artes

- “Arte, música, educación física: Deberíamos agrupar a los estudiantes con otros estudiantes en la clase para hacerlos sentir más bienvenidos.”

1 Mención: (1) Padres

Las clases de música en la escuela primaria no incorporan instrumentos/no son suficientemente avanzadas

- “Necesita mejorar, desea ser introducida a más instrumentos (siente como que la clase de música tiene "cosas para bebés"). Le gustaría que la clase de música fuera más avanzada.”

1 Mención: (1) Padres

Acceso a la programación de VAPA

Se necesita acceso a la programación de VAPA/VAPA expandido en la escuela primaria

- “Necesitamos sentirnos parte de algo. Entonces, comenzamos una obra y un espectáculo coral hace algunos años. Usamos máquinas de humo para los fantasmas de la Navidad, luces de teatro del socio local e hicimos lo mejor. EL auditorio estaba lleno. Incluir las artes escénicas de esa manera realmente cambia la comunidad. Los padres se entusiasman. ¡Es emocionante! Tuve que rechazar padres cuando hacíamos disfraces. Había más padres deseando hacer disfraces que disfraces para hacer.”
- “Segundo, más artes escénicas. Sería agradable tener lo que otras escuelas tienen. Necesitamos opciones, opciones además de arte, música y educación física. Me encantaría ver más teatro, drama y danza. Estas son cosas que hacen que los niños se entusiasmen por ir a la escuela.”

6 Menciones: (5) Personal/Educador del AISD, (1) Padres

Los programas son excelentes pero es necesario ofrecerlos en todos lados

- “Pre-K y K no tienen actualmente artes visuales, pero deberían.”

1 Mención: (1) Personal/Educador del AISD

Generación de necesidades sin satisfacer

Generaciones de necesidades sin satisfacer

Las Generaciones de necesidades sin satisfacer priorizan los temas de necesidades sin satisfacer en una oración simple y concisa: quién es un grupo en particular; cuál es la necesidad de los grupos, por qué esa necesidad es importante (o el resultado de satisfacer esa necesidad).

Las generaciones de necesidades sin satisfacer ayudan a definir “qué” necesitaremos para investigar antes de mirar las causas principales (el por qué) y las soluciones (el cómo). Las Generaciones de necesidades sin satisfacer son una fuerza impulsora a medida que nos movemos hacia las causas principales, los activos y los ejemplos.

***Ejemplo:** Las familias inmigrantes (grupo) necesitan acceso después de la escuela a los campos a lo largo del año (necesidad) para construir y sostener su comunidad (objetivo).*

- **Quién:** Estudiantes interesados en los programas de VAPA
- **Cuál:** Programas de VAPA expandidos aplicados uniformemente en todo el distrito
- **Por qué:** Para estimular el interés de los estudiantes y mejorar la participación en los asuntos académicos

Generación de necesidades sin satisfacer Borrador:

“Los estudiantes y los padres necesitan que la programación de VAPA expandida se aplique uniformemente en todo el distrito para estimular la creatividad (en todas sus formas) y genere entusiasmo por la educación.

Falta de capacidad o ancho de banda para participar

Es difícil impulsar estos programas

- “Es difícil impulsar programas extracurriculares en este momento. Tanto los estudiantes como los padres saben que es difícil.”

1 Mención: (1) Personal/Educador del AISD

Generación de necesidades sin satisfacer

Generaciones de necesidades sin satisfacer

Las Generaciones de necesidades sin satisfacer priorizan los temas de necesidades sin satisfacer en una oración simple y concisa: quién es un grupo en particular; cuál es la necesidad de los grupos, por qué esa necesidad es importante (o el resultado de satisfacer esa necesidad).

Las generaciones de necesidades sin satisfacer ayudan a definir “qué” necesitaremos para investigar antes de mirar las causas principales (el por qué) y las soluciones (el cómo). Las Generaciones de necesidades sin satisfacer son una fuerza impulsora a medida que nos movemos hacia las causas principales, los activos y los ejemplos.

***Ejemplo:** Las familias inmigrantes (grupo) necesitan acceso después de la escuela a los campos a lo largo del año (necesidad) para construir y sostener su comunidad (objetivo).*

- **Quién:** Estudiantes y padres
- **Cuál:** hay prioridades contrapuestas y factores externos y expectativas
- **Por qué:** Los factores (incluyendo potencialmente presión por “ponerse al día” o “compensar” la pérdida de aprendizaje) podrían disminuir la capacidad, el acceso y/o el interés del estudiante por participar en programas extracurriculares o falta de apoyo/prioridad de los planteles

Generación de necesidades sin satisfacer Borrador:

“Es necesario encuestar a los estudiantes para determinar su “carga de trabajo” o ancho de banda, cómo su experiencia educativa está afectando su capacidad de participar en VAPA, y qué factores (internos/externos) están influenciando su participación.”

Infraestructura para VAPA

Mejoras en el escenario y en el sistema de sonido para las escuelas primarias

- “Mejorar el escenario y el sistema de sonido.”
- “El escenario necesita ser actualizado.”

2 Menciones: (1) Junta del CAC, (1) Personal/Educador del AISD

Falta de recursos/espacios para apoyar los programas de danza y VAPA

- “Los espacios y recursos de danza y artes creativas son limitados.”

1 Menciones: (1) Sesión de grupo de padres

Generación de necesidades sin satisfacer

Generaciones de necesidades sin satisfacer

Las Generaciones de necesidades sin satisfacer priorizan los temas de necesidades sin satisfacer en una oración simple y concisa: quién es un grupo en particular; cuál es la necesidad de los grupos, por qué esa necesidad es importante (o el resultado de satisfacer esa necesidad).

Las generaciones de necesidades sin satisfacer ayudan a definir “qué” necesitaremos para investigar antes de mirar las causas principales (el por qué) y las soluciones (el cómo). Las Generaciones de necesidades sin satisfacer son una fuerza impulsora a medida que nos movemos hacia las causas principales, los activos y los ejemplos.

Ejemplo: Las familias inmigrantes (grupo) necesitan acceso después de la escuela a los campos a lo largo del año (necesidad) para construir y sostener su comunidad (objetivo).

- **Quién:** Personal, miembro de la comunidad, padre/madre, estudiante
- **Cuál:** Las instalaciones de VAPA se degradan con el tiempo y el uso
- **Por qué:** El uso de las instalaciones y los sistemas tecnológicos de apoyo se degradarán con el tiempo y el uso. A medida que estos sistemas e instalaciones se rompan, será necesario repararlas y sustituirlas para hacer que el programa/personal/estudiante de VAPA puedan usarlas.

Generación de necesidades sin satisfacer Borrador:

“Para garantizar la seguridad del estudiante y la eficacia del programa, se necesita reparar y sustituir las instalaciones de VAPA a medida que se degradan a lo largo del tiempo. Es necesario que este proceso sea un esfuerzo conjunto entre los departamentos de VAPA e Instalaciones.”

Artes visuales y escénicas BORRADOR

Ofrecimiento de una variedad de programas para satisfacer la capacidad del estudiante

Necesitamos mejores prácticas de inclusión para los estudiantes de SPED en bellas artes

- “Arte, música, educación física: Deberíamos agrupar a los estudiantes con otros estudiantes en la clase para hacerlos sentir más bienvenidos.”

1 Mención: (1) Padres

Las clases de música en la escuela primaria no incorporan instrumentos/no son suficientemente avanzadas

- “Necesita mejorar, desea ser introducida a más instrumentos (siente como que la clase de música tiene "cosas para bebés"). Le gustaría que la clase de música fuera más avanzada.”

1 Mención: (1) Padres

Generación de necesidades sin satisfacer

Generaciones de necesidades sin satisfacer

Las Generaciones de necesidades sin satisfacer priorizan los temas de necesidades sin satisfacer en una oración simple y concisa: quién es un grupo en particular; cuál es la necesidad de los grupos, por qué esa necesidad es importante (o el resultado de satisfacer esa necesidad).

Las generaciones de necesidades sin satisfacer ayudan a definir “qué” necesitaremos para investigar antes de mirar las causas principales (el por qué) y las soluciones (el cómo). Las Generaciones de necesidades sin satisfacer son una fuerza impulsora a medida que nos movemos hacia las causas principales, los activos y los ejemplos.

Ejemplo: *Las familias inmigrantes (grupo) necesitan acceso después de la escuela a los campos a lo largo del año (necesidad) para construir y sostener su comunidad (objetivo).*

- **Quién:** Estudiantes de todas las necesidades y capacidades
- **Cuál:** programas que satisfacen sus capacidades
- **Por qué:** apoyar el crecimiento constante y el desarrollo de los estudiantes de todas las capacidades.

Generación de necesidades sin satisfacer Borrador:

“Los estudiantes de todas las necesidades y capacidades necesitan programas que satisfagan esas capacidades para apoyar el crecimiento constante y el desarrollo de los estudiantes de todas las capacidades.”

Falta de personal y falta de capacitación

Los PSS con falta de personal no pueden proporcionar el nivel de servicio/empatía requerida si hay solo 1 por plantel independientemente de la inscripción

- “el servicio al cliente se ve afectado cuando el personal está desbordado - demasiado estrés puede evitar incluso que vean quién está ingresando en el edificio y ofrecer ayuda”

6 Menciones: (6) Personal/Educador del AISD

Se desea capacitación de TBRI con respecto a: empatía y servicio al cliente para todo el personal, no solo para los educadores

- "comunicación dura con un niño que llegó tarde; instrucciones duras al entrar a la escuela”

1 Menciones: (1) Personal/Educador del AISD

Se necesita más personal en general

- la proporción de estudiante a maestro es demasiado alta para una atención adecuada
- la administración tiene falta de personal y otros educadores/PSS están asumiendo esa función
- “A todo el personal se nos dio tareas más allá de nuestra función principal. Ha sido mucho para manejar. Además de mi función como Especialista en Apoyo para Padres, también soy administrador de dispositivos tecnológicos. Hice tareas de oficina y fui persona de contacto de Covid para la implementación de protocolos hasta hace poco.

5 Menciones: (1) Junta del CAC, (2) Padres, (2) Personal/Educador del AISD

Puede estar faltando comunicación interna del distrito hacia los planteles

- “Desconexión dentro del distrito. Se supone que VP hace el enlace de esos pasos. Tantas capas que superar y necesita una persona dedicada para hacer avanzar esto. . ”

1 Menciones: (1) Personal/Educador del AISD

Falta de liderazgo en el plantel

- El plantel literalmente no tiene un director
- el director no está satisfaciendo las necesidades
- “El liderazgo en el plantel puede tener un gran impacto sobre la dotación de personal y en cómo se manejan las cosas. Algunos planteles manejan los cambios mejor que otros y tienen más empatía para los PSS padres. Una mala administración ocasiona que el personal se vaya y no sea reemplazado.”

3 Menciones: (1) Padres, (2) Personal/Educador del AISD

El personal/los educadores necesitan apoyo educativo constante

1 Menciones: (1) Personal/Educador del AISD

Puede estar faltando comunicación interna del distrito hacia los planteles

- “los padres abandonan la escuela por otras escuelas debido a esto (servicio al cliente deficiente)-necesitan empatía y una administración excelente, los hace sentir bienvenidos”

2 Menciones: (2) Personal/Educador del AISD

Generación de necesidades sin satisfacer

Generaciones de necesidades sin satisfacer

Las Generaciones de necesidades sin satisfacer priorizan los temas de necesidades sin satisfacer en una oración simple y concisa: quién es un grupo en particular; cuál es la necesidad de los grupos, por qué esa necesidad es importante (o el resultado de satisfacer esa necesidad).

Las generaciones de necesidades sin satisfacer ayudan a definir “qué” necesitaremos para investigar antes de mirar las causas principales (el por qué) y las soluciones (el cómo). Las Generaciones de necesidades sin satisfacer son una fuerza impulsora a medida que nos movemos hacia las causas principales, los activos y los ejemplos.

Ejemplo: Las familias inmigrantes (grupo) necesitan acceso después de la escuela a los campos a lo largo del año (necesidad) para construir y sostener su comunidad (objetivo).

- **Quién:** Personal/educadores
- **Cuál:** nivel de dotación de personal y oportunidades de capacitación
- **Por qué:** el personal/los educadores deben estar preparados para satisfacer las necesidades de los estudiantes y las familias

Generación de necesidades sin satisfacer Borrador:

“Para satisfacer las necesidades de nuestros estudiantes y familias, los planteles deben tener un número adecuado de personal bien capacitado.”

Faltan cuidados después de clases de calidad y asequibles

Oferta de deportes después de la escuela para los estudiantes que no pertenecen a una liga

- “Necesitamos deportes después de la escuela gratis para los estudiantes, muchos padres no pueden permitirse las ligas deportivas.”

6 Menciones: (3) Padres, (3) Personal/Educadores del AISD

Programación de cuidados después de clase gratuitos o de costo reducido insuficiente

- "Encontrar maestros que estén dispuestos a permanecer después de clases para hacer estas cosas es difícil. Todos están cansados. No podemos permitirnos servir a todos con **Primetime**. Se atiende antes al que llega primero. Pienso que ayudaría si más estudiantes tuvieran acceso."

9 Menciones: (3) Padres, (4) Personal/Educadores del AISD, (1) Junta del CAC

La coordinación después de clases no tiene constancia entre los asociados y algunas veces recae sobre los maestros

1 Mención: (1) Padres

Apoyo al transporte entre la escuela y el cuidado después de clases local

- "Desearía que alguien llevara caminando a los niños a los cuidados después de clases. Los niños van a diferentes servicios como PanAm y Boys and Girls Club. - Está aproximadamente a 1/4 de milla. Los dejan salir y caminan hasta allí solos. Está bien cuando salen justo después de la escuela, pero cuando salen después de las actividades, no es seguro. El Club solía venir y llevarlos caminando pero ya no lo hacen más."

1 Mención: (1) Padres

Supervisión insuficiente durante los cuidados después de clases - preocupaciones de acoso

1 Mención: (1) Padres

Si los proveedores de cuidados después de clases no se presentan parece que a nadie le importa

1 Mención: (1) Padres

Recursos, apoyo, tecnología insuficientes para la programación después de la escuela y de verano

1 Mención: (1) Sesión de escucha

Se necesita cuidados después de clases para Pre-K

1 Mención: (1) Padres

Generación de necesidades sin satisfacer

Generaciones de necesidades sin satisfacer

Las Generaciones de necesidades sin satisfacer priorizan los temas de necesidades sin satisfacer en una oración simple y concisa: quién es un grupo en particular; cuál es la necesidad de los grupos, por qué esa necesidad es importante (o el resultado de satisfacer esa necesidad).

Las generaciones de necesidades sin satisfacer ayudan a definir “qué” necesitaremos para investigar antes de mirar las causas principales (el por qué) y las soluciones (el cómo). Las Generaciones de necesidades sin satisfacer son una fuerza impulsora a medida que nos movemos hacia las causas principales, los activos y los ejemplos.

Ejemplo: Las familias inmigrantes (grupo) necesitan acceso después de la escuela a los campos a lo largo del año (necesidad) para construir y sostener su comunidad (objetivo).

- **Quién:** estudiantes y familias
- **Cuál:** calidad y asequibilidad del cuidado después de clases
- **Por qué:** para satisfacer las necesidades de los estudiantes y familias que requieren el cuidado después de clases

Generación de necesidades sin satisfacer Borrador:

“Los estudiantes y familias que requieren o desean cuidados después de clases deberían tener a disposición programas de calidad y asequibles.”

Objetivo: comprender las cosas que faltan o que no funcionan bien

¿Qué cree que NO está funcionando para su (s) hijo (s)?

- ¿Puedes compartir un ejemplo?
- ¿Por qué es tan importante para ti?

Cuéntenos más sobre los programas o recursos que le gustaría tener, pero que no tiene hoy.

Objetivo: comprender las cosas que funcionan bien y que su participante quiere ver más.

¿Puede contarnos más sobre lo que funciona bien para su (s) hijo (s)?

- ¿Puedes compartir un ejemplo?
- ¿Por qué es tan importante para ti?

¿Qué programas, servicios y / o socios comunitarios ha utilizado en su (s) escuela (s) de los que desea ver más?

- ¿Puede decirnos más sobre por qué son tan importantes para sus hijos?

Planificación a largo plazo del Austin ISD

Artes visuales y escénicas **BORRADOR**

Acceso a la programación de VAPA

Se necesita acceso a la programación de VAPA/VAPA expandido en la escuela primaria

- “Necesitamos sentirnos parte de algo. Entonces, comenzamos una obra y un espectáculo coral hace algunos años. Usamos máquinas de humo para los fantasmas de la Navidad, luces de teatro del socio local e hicimos lo mejor. El auditorio estaba lleno. Incluir las artes escénicas de esa manera realmente cambia la comunidad. Los padres se entusiasman. ¡Es emocionante! Tuve que rechazar padres cuando hacíamos disfraces. Había más padres deseando hacer disfraces que disfraces para hacer.”
- “Segundo, más artes escénicas. Sería agradable tener lo que otras escuelas tienen. Necesitamos opciones, opciones además de arte, música y educación física. Me encantaría ver más teatro, drama y danza. Estas son cosas que hacen que los niños se entusiasmen por ir a la escuela.”

6 Menciones: (5) Personal/Educador del AISD, (1) Padres

Los programas son excelentes pero es necesario ofrecerlos en todos lados

- “Pre-K y K no tienen actualmente artes visuales, pero deberían.”

1 Mención: (1) Personal/Educador del AISD

Falta de capacidad o ancho de banda para participar

Es difícil impulsar estos programas

- “Es difícil impulsar programas extracurriculares en este momento. Tanto los estudiantes como los padres saben que es difícil.”

1 Mención: (1) Personal/Educador del AISD

Infraestructura para VAPA

Mejoras en el escenario y en el sistema de sonido para las escuelas primarias

- “Mejorar el escenario y el sistema de sonido.”
- “El escenario necesita ser actualizado.”

2 Menciones: (1) Junta del CAC, (1) Personal/Educador del AISD

Falta de recursos/espacios para apoyar los programas de danza y VAPA

- “Los espacios y recursos de danza y artes creativas son limitados.”

1 Mención: (1) Sesión de grupo de padres

Ofrecimiento de una variedad de programas para satisfacer la capacidad del estudiante

Necesitamos mejores prácticas de inclusión para los estudiantes de SPED en bellas artes

- “Arte, música, educación física: Deberíamos agrupar a los estudiantes con otros estudiantes en la clase para hacerlos sentir más bienvenidos.”

1 Mención: (1) Padres

Las clases de música en la escuela primaria no incorporan instrumentos/no son suficientemente avanzadas

- “Necesita mejorar, desea ser introducida a más instrumentos (siente como que la clase de música tiene "cosas para bebés"). Le gustaría que la clase de música fuera más avanzada.”

1 Mención: (1) Padres